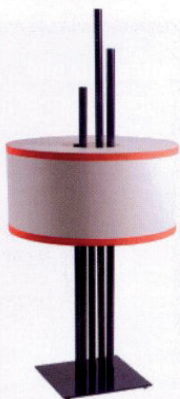


Le principe de la verticalité

A première vue, on pourrait s'imaginer être en présence de l'une de ces œuvres « futuro-industrielles » imaginées au début du XXe siècle par les apôtres de cet art du fonctionnel que l'on appelle le Constructivisme. Ce dont cette lampe se revendique d'une certaine manière avec sa construction abstraite composée d'un pied formé de quatre tubes en aluminium laqué de longueurs différentes traversant un abat-jour galonné, c'est selon, de bleu ou de rose fluo. Signée Mat&Jewski, créateur à l'excentrique personnalité devenu en quelques années un des nouveaux grands « Manitou » du luminaire, cette éclairante sculpture d'une hauteur de 60 centimètres coûte 550 €.



Lumière d'architecte

Décidément, c'est le cas de le dire, le fort « allumé » des neurones (créatives s'entend !) Thomas de Lussac n'arrêtera jamais de surprendre son monde sur le registre du design aussi fun et décalé dans les lignes que sacrément bien pensé du point de vue utilitaire. Preuve en est avec cette lampe au drôle d'aspect de robot mécanique. Répondant au nom de Larketip, son ingénieux système de « bras » articulé apparaît comme une reprise déjantée de ce que le très visionnaire Bernard-Albin Gras avait mis au point dans les années 1920. « Parfaitement parfaite » pour orner les bureaux (et pas seulement ceux des architectes, on vous rassure !), cette irradiante création d'une hauteur de 56 centimètres est vendue au prix de 196 €.



Un vase à double visage

Telle se révèle cette jolie création en porcelaine de Limoges mate à la forme végétale signée 22 22 Edition Design. Une appellation quelque peu mystérieuse apparue sur le marché du design en 2010 et derrière laquelle oeuvre le duo Jean-Claude Cardiet et Faridha El Gabsi, lui à la création, elle à la gestion et la communication, unis dans le professionnel comme dans le privé. Reprenant d'une fort poétique manière le principe du deux en un, ce vase baptisé « Ciel & Terre » peut servir à la fois de soliflore et de photophore selon le sens dans lequel on l'utilise. Son prix : 390 €.



Sous la console, un bureau

Poursuivant sur la lancée de « Solitaire », sa collection plus que couronnée de lauriers, le designer italien Maurizio Peregalli met en orbite cette élégante console pouvant faire office de bureau. D'une hauteur plutôt respectable (100 cm pour une largeur de 100 cm et une profondeur de 28 cm), ce meuble « 2 en 1 » est réalisé en tôle d'acier phosphaté d'une résistance à toute épreuve. Un matériau, on vous rassure, qui ne craint pas la rouille puisqu'il suffit de l'entretenir, à l'instar du bois, avec de la cire d'abeille pour éviter les marques intempêtes d'éventuelles stagnations d'eau. A partir de 463 € chez État de Siège.



Un drôle d'engin Nommé Cidotte

Il s'agit-là, tenez-vous bien, d'un vélo d'entraînement. Oui, vous avez bien lu, ce que l'on connaissait jusque-là sous la forme on ne peut plus classique de bicyclette montée sur socle destinée à tonifier le corps en pédalant avec force suée sans bouger de chez soi est désormais devenu un sacré élément de décoration grâce à l'imaginaire facétieux du designer italien Luca Schieppati. Baptisé « Cidotte », sa structure est à base de carbone et de fibre de verre et se dote d'un écran tactile inspiré de la domotique, d'ailerons porteurs et, cerise sur le pédalier, d'un système épicycloïdal de la transmission totalement inédit permettant de reproduire fidèlement les dynamiques et les performances du coup de pédale sur la route. Fabriqué par Lamiflex Group, une entreprise tout ce qu'il y a de pointe en matière de développement et de production de matériaux composites techniques, il a récemment été consacré « Outil Fitness de l'année » dans la catégorie design au Fibo 2011 et lauréat d'un Award dans la catégorie « Qualité de vie » au Well-Tech Innovation Award de Milan. Evidemment, ce vélo d'appartement d'un nouveau type, également décliné par son concepteur en version outdoor sous l'appellation « Cidotte Marine » via un traitement spécial de l'acier qui le rend approprié pour une exposition extérieure prolongée et dans cinq nouveaux coloris (blanc, rouge, vert, bleu, jaune), a son prix puisqu'il faut compter 8.300 € dans sa version carbone et fibre de verre et 9.800 € dans sa version outdoor.



VASE SOLIFLORE - PHOTOPHORE
"CIEL & TERRE"

INFORMATIONS ENTREPRISE

JANV - FEV - MARS 2012